

KENNIS VAN WONEN

Nu ook oudste dochter Leyers op tv



Dorien Leyers (39) verschijnt binnenkort op de buis. Samen met ex-Miss België Celine Van Ouytsel (39) zal ze het nieuwe programma *Kennis van Wonen* presenteren. De reeks van Heylen Vastgoed wil de kijker wegwijs maken in de vastgoedwereld. De oudste dochter van Jan Leyers (64) verschijnt in vergelijking met zussen Ella, Olga en Billie

niet zo vaak in de media. "Ik heb nooit bewust gekozen om niet in de media te werken", zegt Dorien. "Eigenlijk komt het meeste in mijn leven gewoon op mijn pad en ga ik niet specifiek op zoek. Misschien heeft het lot het zo voor mij gekozen." (it)
→ 'Kennis van Wonen' is vanaf 13/5 elke zaterdag te zien op TV Limburg, ATV en TV Oost

THEATER
HASSELT

Christof Rutten

Het is donker in de grote theaterzaal van het cultureel centrum van Hasselt. Op het podium is een felwitte spot gericht. Muzikanten Bert en Geert spelen hun vingers en polsen warm op gitaar en drum. De acteurs dragen opvallende kledij: jeans met olifantenpijpen, shirts in felle kleuren en schoenen met hoge hakken. We zijn ergens in de jaren 70 beland, duidelijk. De witte spot switcht plots naar een bont palet van kleuren en de theaterzaal transformeert tot een dansvloer van een café. De acteurs halen hun moves en tekst boven. "Scène 7", horen we regisseurs Stijn Devillé en Christophe Aussems zeggen. Het is een scène met de voltallige cast op de vloer: tien acteurs. Even later volgt een meer ingetogen scène. Maaslander Kris Cuppens speelt de rol van Luc, een mijnwerker die als vakbondsafgevaardigde naar de koning gaat om te vragen of de rijkswachters willen stoppen met schieten op de betogers aan de mijn van Zwartberg in 1966. Boudewijn wordt gespeeld door de Looise stemtovenaar Rashif El Kaoui. Hij heeft geen fijne boodschap voor de mijnwerkers: kolen zijn niet meer nodig. Hij zegt dat ze voor hun kinderen "hogerop moeten kijken": de universiteit is de toekomst, niet de diepe en donkere schachten van de mijn.

Zwartberg 66

Mooie jaren is een huzarenstukje: een halve eeuw geschiedenis in één

Met de theatervoorstelling 'Mooie jaren' maakt Het nieuwstedelijk een kroniek van onze tijd. Van Limburg, maar ook met de blik buiten de gouw gericht. Op de Kunstennacht in Hasselt kan u al even proeven, want dan speelt het gezelschap een open repetitie.

Een halve eeuw Limburg in één theaterstuk



avond, op vraag van de jarige Universiteit Hasselt. "We hadden Andrea Bocelli kunnen laten optreden in de Trixxo Arena", zegt Marc Croes van UHasselt. "Maar door de realisatie van een theaterstuk in samenwerking met Het nieuwstedelijk geven we onze festiviteiten een extra dimensie met meer diepgang en inzicht in die 50 jaar geschiedenis."

Niet dat u een droge reeks data krijgt voorgeschoteld sinds de oprichting van UHasselt. "We volgen een groep vrienden door de jaren heen", zegt regisseur Christophe Aussems. "Een mijnwerker, een ondernemer, iemand die ziek wordt, een zoon van een migrant die droomt van een voetbal-

carrière... Ons vertrekpunt is niet de oprichting van de unief, maar Zwartberg '66. De mijn gaat dicht, er vallen doden bij de protesten. Het is een drama dat lang zal nazinderen, maar ook het begin van veerkracht. Vallen en opstaan. Als je meegemaakt hebt dat je 5-0 achter staat en toch nog kan winnen met 6-5, is dat iets dat je meepakt en onthoudt als jaren later de fabrieken van Ford en Philips sluiten."

Open keuken

Kris Cuppens speelt de rol van Luc, schietmeester in de mijn. Vandaar zijn bijnaam LuckieLuc. Voor hem en Rashif El Kaoui zitten er herkenbare stukken in het

theaterstuk, maar dan door in de schoenen te staan van eerdere generaties. De vader van Cuppens, Jaak, kwam als politicus op voor de mijnwerkers in Zwartberg. Rashif is de zoon van een mijnwerker die in Beringen werkte. "Als Rashif als koning Boudewijn zegt dat je hogerop moet kijken, is dat de link met de universiteit", zegt Cuppens. "De komst van de unief moest de *braindrain* van mensen uit Limburg helpen tegenhouden."

In film kan je makkelijk mensen ouder of jonger maken op het scherm, maar hoe doe je dat in een theaterstuk? "Tijd om uitvoerig make-up aan te brengen, hebben we niet", zegt Stijn Devillé. "Maar

de kleding geeft tips. En met woorden in de tekst als *e-mail* of *smartphone* weet je dat je in een ander tijdperk aangekomen bent. We laten op het podium ook een stuk backstage open. Je ziet hoe de acteurs zich er omkleeden. We spelen in een restaurant met open keuken."

Die 'open keuken' geldt ook voor de Kunstennacht in Hasselt op donderdag 11 mei: bezoekers kunnen dan gratis in CC Hasselt een repetitie meemaken.

→ *Mooie jaren*, Het nieuwstedelijk op 23 en 24 mei in CC Hasselt. In het najaar op tournee in o.a. Genk, Tongeren, Lommel, Heusden-Zolder, Maasmechelen. Op 11 mei open repetitie op Kunstennacht Hasselt (www.nieuwstedelijk.be)

Met de theatervoorstelling 'Mooie jaren' bundelt Het nieuwstedelijk een halve eeuw geschiedenis in één avond.

FOTO BOUMEDIENE
BELBACHIR

tv1

kennis van wonen

Vanaf dit weekend op TVL

in samenwerking met:

