

# Zaam stelt voor



## Lesmap

## Inleiding

Beste leerkracht of jongerenbegeleider

Voor u heeft u de lesmap van de school-/familievoorstelling KALF! Wij hebben deze voor u beschikbaar gemaakt, ten eerste omdat we u graag zien, ten tweede om een voor- of nabespreking met de kinderen gemakkelijker te maken. Deze lesmap zal u meer vertellen over de inhoud, het thema, de spelers, het gevoel, de essentie en het plezier van deze voorstelling. In deze lesmap zit vervat: een korte inhoud, een voorstelling van de spelers/makers, ideeën voor een klasgesprek en nog zoveel meer. Wij bij Zaam hopen oprecht dat u ontzettend zal genieten van onze voorstelling en evenzeer van deze lesmap.

### 1. Wat is KALF! ?

*De boer zette een deur open en toen zag Koetje Kalf voor het eerst kleuren.*

*Een hemelsblauwe hemel. En grasgroen gras. Luchtfrisse lucht, vlindervormige vlinders en madeliefachtige madeliefjes. De eerste stapjes in de weide waren voorzichtig. De dauw kietelde haar hoeven. Al snel voelde ze hoe ze overvallen werd met een vreugde. De ruimte, de plaats die ze kreeg. De geur van vers gras, de tintelende koelte van de ochtendlucht. Ze was gelukkig. Ze kon niet anders dan lopen en huppelen en springen. Ze moest dansen!*

KALF! vertelt het verhaal van een hedendaagse geïndustrialiseerde koe.

KALF! droomt over een plek waar koeien heilig zijn.  
KALF! wil naar India.

KALF! is een familie- en schoolvoorstelling met dans, tekst en live muziekbegeleiding door een muzikant.

KALF! is het verhaal van een Koetje Kalf. Ze leeft met vele koeien samen in een grote stal en ze droomt over India, waar de koeien heilig zijn. Daar worden koeien oud en alle kalfjes zijn er van goud!

De titel van de voorstelling verwijst naar een schattig klein koetje, maar speelt ook met het gebruik van KALF! als scheldwoord. Romantische lieflijkheid en ontnuchterende realiteit ontmoeten elkaar in de titel.

KALF! toont een tegenstelling tussen twee werelden: aan de ene kant hebben we de harde realiteit van de industrieel gefokte koe, aan de andere kant zien we de droomwereld van India.

'Kalf' gaat over opgroeien, van Koetje Kalf naar Kalfje Koe, over alle angsten en dromen die bij opgroeiende kinderen en kalveren horen. In het leven van kalf tot koe zullen kinderen bepaalde situaties en dilemma's zonder meer herkennen. Groei je op tot wat anderen willen dat je wordt, loop je mee in de kudde, of ga je koppig je zoetste dromen achterna?

Zijdelings behandelt KALF! uiteraard ook de voedselproblematiek, een overvloedige vleesconsumptie en de consequenties hiervan. KALF! wil indirect inzetten op bewustmaking, zeker naar (stads)kinderen toe waarvoor voedsel iets is dat uit de supermarkt komt en moeilijk te linken valt met wat er in hun omgeving nog te zien is aan natuur en dieren.

KALF! is een voorstelling over een koe waarbij je af en toe een beetje bang mag zijn. KALF! is ook een mooie voorstelling met veel humor waarin de koeien niet stil staan, maar graag een dansje placeren.

## 2. Wie zijn KALF! ?



### ZAAM:

ZAAM is een gezelschap van Anastassya Savitsky en Dimitri Leue. Twee makers met een andere achtergrond die hun passie voor het podium delen. Savitsky is een choreografe/danseres, Leue is een theatermaker/schrijver. De symbiose van beeld en tekst, lichaam en geest, beweging en woord, staat centraal in hun samenwerking. Spelen met ritme, monteren met dynamiek. De melodie van de ontmoeting als leitmotiv.

ZAAM is geen vlucht in eigen navel. Er wordt steeds gezocht naar een onderwerp, arena, situatie met een maatschappelijke relevantie.

ZAAM is hard en ernstig waar nodig.

ZAAM is humoristisch en zalvend want dat is altijd nodig.

ZAAM is een immer veranderlijke wolk, die soms de zon toont, soms druppel per druppel op je schedel plenst.

ZAAM is KALF!

### Steven Taelman:

Steven Taelman is een klassiek geschoolde pianist. Aan het conservatorium van Antwerpen studeerde hij jazzpiano. Buiten het piano spelen om, is hij sinds zijn veertiende bezig met elektronische muziekproductie. Sinds kort produceert hij ook onder de naam Nomad. Onder die noemer specialiseert hij zich vooral in het brengen van zijn eigen muziek in een liveset. Voor KALF! heeft hij de muziek gecomponeerd en zal hij deze brengen in de vorm van een liveperformance met keyboard en zang en allerlei muzikale technische snufjes.

### Atelier Bildraum:

Atelier Bildraum maakt performances, scenografie & installaties waarin ruimte, beeld en verbeelding centraal staan. Ze voeren een artistiek onderzoek naar de architecturale ruimte en diens representatievormen als grondstof voor beeldend werk, live performance & theater. Met hun voorstelling Bildraum werden ze in 2015 bekroond op Theater aan Zee met de Big in Belgium-award. Met Musée Moule haalden ze de Dioraptheprijs tijdens het Festival Clément 2015. Voor de komende twee seizoenen wordt Atelier Bildraum gastartiest bij LOD muziektheater. Waar ze met hun voorstelling 'In between violet and green' in maart 2017 in De Munt/La Monnaie in première gaan.

Voor de scenografie neemt Atelier Bildraum de verantwoordelijkheid op zich en beschouwt deze opdracht als het waken over de visuele samenhang via de verschillende beeldende componenten zoals beeld, kleurpalet, kostuums en lay-out van de scène. Zij dragen niet enkel concrete ideeën aan, maar stellen zich ook dienend op ten aanzien van verschillende ideeën komende van het volledige team die zij zullen vertalen in een uitgesproken en werkbaar concept.

### Kostuum en poppen:

De poppen die in het stuk aan bod komen zijn gemaakt door stagiaire Lotte Boonstra onder begeleiding van Theater Froefroe, en met hulp van Sietske Van Aerde en Eva De Mul. De poppen die het Kalf uitbeelden zijn geïnspireerd door de kostuums van de traditionele Chinese leeuwendans die telkens ook door 2 dansers wordt uitgevoerd (meer hierover bij punt 4).



### 3. Wat vertelt KALF! ?

De een wil het verhaal vertellen van Koetje Kalf. Het echt verhaal. Zonder al te veel koetjes en kalfjes. Gewoon zoals het is. Een koe een koe noemen. De loeiharde waarheid. Een slagerfestival.

De ander voelt meer voor een sprookje. Iets met een eenhoorn en een regenboog. Liefst met veel muziek en dans. Zo'n verhaal dat eindigt met de woorden 'En ze loeiden nog lang en gelukkig.'

KALF! is een verhaal over groot worden. Koetje Kalf gaat van naïef klein kalfje naar ontuchtterde koe, Kalfje Koe. Gaandeweg zal Koetje Kalf leren wie ze wel of niet kan vertrouwen. Welke verhalen ze wel of niet moet geloven. Moet ze braaf mee in de pas lopen of krijgt ze ook de kans om haar eigen ding te doen?

KALF! is een verhaal over hoop koesteren en dromen bewaren. KALF! wil naar India, daar worden de koeien oud, daar zijn de kalfjes van goud. In India moeten de koeien niet op stal, maar kunnen ze gaan en staan waar ze zelf willen. In India worden koeien niet opgegeten, maar ze worden er vereerd en versierd. Tegenover de koude kille wereld van de industriële koe staat de warme droomwereld van India. KALF! zal blijven dromen over India!

KALF! is een verhaal over de wezens die in de vleesindustrie leven. KALF! wil kinderen graag bewust maken dat vlees meer is dan een pakje uit de supermarkt. Wij willen dat kinderen beseffen dat vlees van dieren met een ziel komt en dat ze daar dan ook dankbaar voor zijn.

KALF! gaat over een vrolijke koe met een moeilijk leven. We volgen de mijlpalen in het leven van Koetje Kalf. Ze is een vrolijke koe met een moeilijk leven. Ze groeit op als een koe in de industrie, maar ze zal na elke tegenslag altijd blijven dansen en altijd blijven dromen van India.

De voorstelling is helemaal op kindermaat. Af en toe zal je misschien wel een beetje bang of droevig zijn, maar je zal minstens zoveel lachen en gegarandeerd genieten van de mooie voorstelling.

### 4. De stijl van KALF!

KALF! is een voorstelling met verschillende invloeden van verschillende culturen. Op die manier laat de voorstelling zich inspireren door het leven als wereldburger. Let wel de dansstijlen die we hier bespreken zijn slechts invloeden. KALF! is een voorstelling met moderne dans die zich laat inspireren door andere stijlen.

Het kostuum van Koetje Kalf is gebaseerd op de Chinese leeuwens dans die je kan zien bij het Chinese nieuwjaar. De acteurs van KALF! zullen in dit pak vloeiend als een slang over het podium dansen. Via dit kostuum is de vreugde van het nieuwe leven, lees nieuwjaar, steeds nabij. Een voorbeeldje vindt u bij deze link: <https://www.youtube.com/watch?v=hJusyaRAq1I>



De dans in KALF! kent twee belangrijke invloeden. Ten eerste is er de line dance, die we kennen van bij de cowboys uit Amerika. Zij zijn het die in Amerika op grote ranches voor de

koeien zorgen. De repetitieve bewegingen van de line dance roepen het industriële karakter van het leven van Koetje Kalf op. <https://www.youtube.com/watch?v=Q4oxGN5c8CE>

Tegenover het kille industriële staat de droomwereld die India is. In de dans wordt dit uitgedrukt door de typische Bollywoodstijl. De dans die hierbij hoort heet banghra. Die wordt gekenmerkt door een ontzettend uitgelaten manier van dansen, alles is groots, vrolijk en kleurrijk. Koetje Kalf zal over India en deze uitgelaten sfeer dromen.

<https://www.youtube.com/watch?v=qFBOfGbHDPU>



<https://www.youtube.com/watch?v=TBAj4nbdLEU>

India dat is de droomwereld voor Koetje Kalf. Het is een plaats die heel ver weg is, waar ze zich weinig van kan voorstellen. Al haar hoop en dromen worden op deze plaats geprojecteerd. India is ook het land waar het Hindoeïsme vandaan komt. Binnen deze religie zijn alle koeien heilig. Ze worden vereerd en niet opgegeten. In India, daar worden de koeien verwend en wil men ze mooi maken.



## 5. Praten over KALF!

KALF! roept misschien heel wat vragen op bij de leerlingen of kinderen. Ga er samen met hen mee aan de slag en maak er een mooi gesprek van.

-KALF! is een voorstelling over dromen

Koetje Kalf droomt van een zorgeloos leven in India. Wat zijn de dromen van de kinderen in de klas?

Wat willen ze later worden? Misschien wel een leuke boer zoals Boer Uz?

Wat willen de leerlingen nog bereiken? Dat kan iets heel kleins zijn: bijvoorbeeld een keertje winnen tijdens een voetbalmatch, goede punten halen op een toets. Of iets heel groot en ver: een wereldreis maken, een huis kopen, naar de grote school gaan, ...

-De droombestemming

Koetje Kalf wil heel graag naar India, dat is haar droombestemming. Waar willen de kinderen heel graag eens op vakantie gaan? Waarom?

Bijvoorbeeld naar Egypte om naar de piramides te kijken. Naar de Spaanse kust omdat het daar lekker warm is en je altijd in de zee kan zwemmen. Misschien willen ze wel gewoon op vakantie in de tuin van de grootouders, daar kan je alle avonturen beleven die je maar wil én je wordt er lekker verwend.

-Weten we wat we eten?

Wanneer Koetje Kalf voor het eerst een slager ziet is ze in de war. Aan de buitenkant ziet ze een poster van een koe. Misschien is dit wel India, waar koeien worden vereerd. Pas dan ziet ze de toonbank. Een toonbank vol vlees. Eerst begrijpt ze niet wat al dat vlees met die poster te maken heeft, maar dan begrijpt ze dat de toonbank vol ligt met de binnenkant van een dier.

Weten je leerlingen waar vlees vandaan komt? Is het voor hen duidelijk dat biefstukken en hamburgers ooit een grote koe waren?

De meeste dieren die voor consumptie bedoeld zijn zullen nooit het daglicht zien. Zijn de leerlingen zich er van bewust waar de dieren verblijven. Hoe ziet zo'n industriële boerderij er eigenlijk uit?

Wij bij KALF! vinden het belangrijk dat kinderen beseffen dat ons eten niet gewoon op ons ligt te wachten in de supermarkt. Of het nu groenten, fruit of vlees is, ons eten heeft steeds een lange weg afgelegd nog voor het bij ons in de winkel terechtkomt.

Vraag aan je leerlingen wat hun lievelingseten is en probeer samen met hen te achterhalen waar alle ingrediënten vandaan komen. Frietjes waren bijvoorbeeld ooit patatjes, kaas is melk geweest en tomatensaus komt van echte tomaten. Voor ons lijkt het misschien evident, maar vaak is het dat niet.

-Respect voor de dieren

Wanneer we beseffen dat we dagelijks dieren eten kunnen we er ons misschien beter toe bewegen om respect op te brengen voor de dieren. De mensen zijn niet de enige levende wezens op aarde en daar moeten we steeds aan denken.

Zijn er misschien leerlingen met huisdieren? Vraag hen om het leukste verhaal over hun hond, kat, muis, goudvis, duif in de tuin, ... te vertellen. Houden ze van hun huisdier? Waarom? En waarom weten ze dat je lief moet zijn voor je huisdier?

Een hond is loyaal en met een konijn kan je heerlijk knuffelen, maar ook andere dieren zijn heel grappig of schattig.

Koeien dansen bijvoorbeeld heel graag. Wanneer een koe terug naar buiten mag na een lange tijd in de stal begint ze te huppelen en te springen van blijdschap. Net zoals wij ook doen tijdens de speeltijd, dan kunnen we ook zeker niet stilzitten. Gevoelige dieren die zich ook kunnen hechten aan mensen.

Varkens zijn bijvoorbeeld ook heel erg slimme dieren, met een ontzettend goede reukzin. Zo worden ze vaak ingezet om truffels onder de grond te zoeken, omdat ze zo'n lekker grote neus hebben. Varkens hebben ook een goed geheugen en zijn daarom net zo loyaal als honden.

Waarom eten we wel koeien of varkens, maar bijvoorbeeld geen honden? Het is oké dat je dieren eet, maar je moet dankbaar zijn dat het ooit een levend wezen was. Vlees komt niet zomaar uit plastic verpakkingen van de supermarkt.

Over welk het dier het ook gaat, groot of klein, vogel, insect of zoogdier, allemaal hebben ze ons wel iets te leren. Daarom moeten we respectvol zijn voor alle dieren. Wij als mensen hebben de fantastische gave om erg zorgzaam met elkaar en de wereld rondom ons om te gaan. Laten we dat dan ook zeker doen!

## 6. Koken met KALF!

Recept voor kalfjesvrije loveburger:

Ingrediënten:

- 200gr gekookte rode rijst
- 200gr gekookte bruine linzen
- 150 gr geraspte rode biet
- 1 gesnipperd ajuintje
- broodkruim of haver
- tijm (naar smaak)
- 1 eetlepel graanmosterd
- zout (naar smaak)
- zwarte peper (naar smaak)
- teen look
- 1 grote eetlepel tahini of notenboter



- Blend de rode rijst, de linzen en de rode biet, tahini en een teentje look tot een ruw geheel (er mogen best nog hier en daar hele stukjes rijst of linzen te zien zijn, maar het meeste moet wel gemalen zijn)
- Kruid het geheel met zout, peper, mosterd en kneed er het ajuintje onder
- Voeg broodkruim toe tot het geheel stevig en droog genoeg is om er burgers van te vormen



- Rol balletjes van het deeg en duw deze plat tot burgers (leg tussen de burgers een stukje bakpapier als je ze wil stapelen)
- Bak de burgers 15a20 minuten in de oven aan 180°C
- Door de burgers eerst even te bakken in de oven worden ze steviger waardoor je ze achteraf gemakkelijker kan bakken in de pan. Maar je kan ze ook rechtstreeks uit de oven tussen een broodje stoppen.